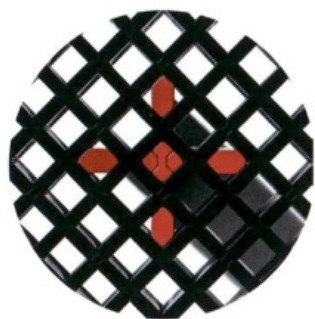
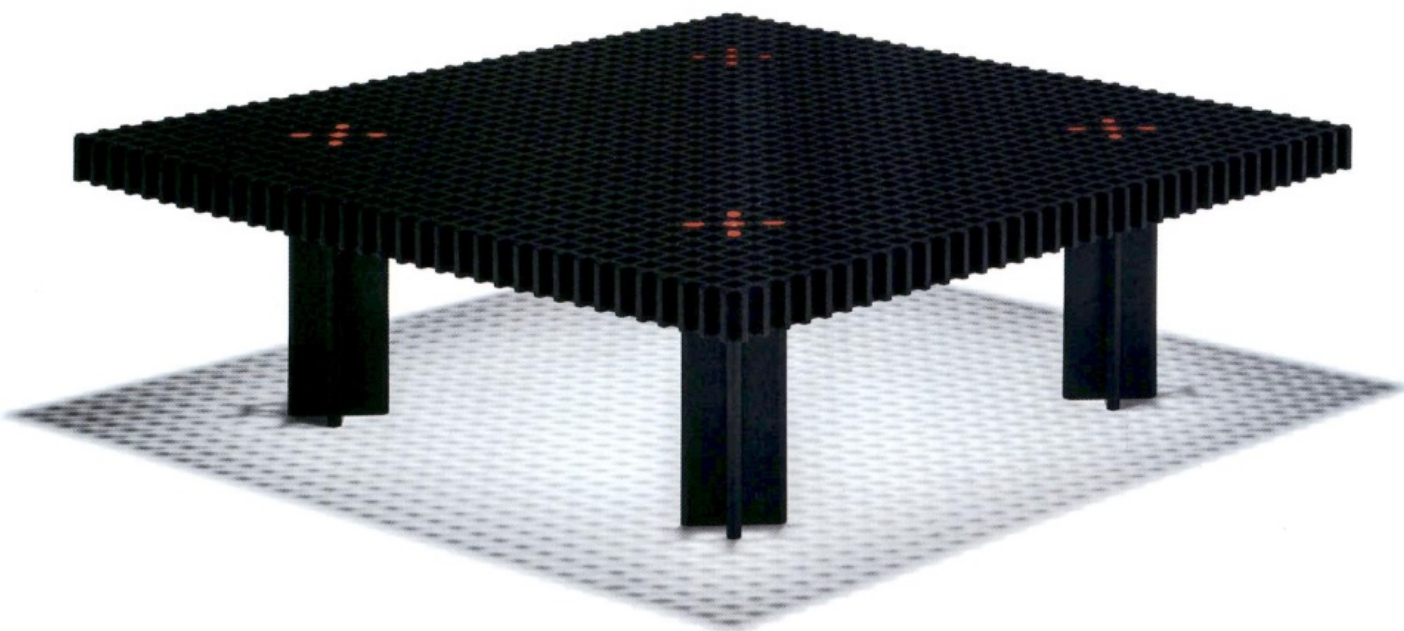


Poltrona Frau presenta la versione
2021 di un'icona degli anni Settanta

GIOCO DI INCASTRI

Da un lato il Giappone, dall'altra il legno massello lavorato artigianalmente, in collaborazione con Pierluigi Ghianda: il tavolo *Kyoto*, disegnato da Gianfranco Frattini nel 1974, e ora rieditato da Poltrona Frau, nasce dall'incontro di questi due poli. La nuova finitura in nero è data da una verniciatura a poro aperto.



CONCETTO COSTRUTTIVO

Le doghe in legno sono unite tra loro con incastri a 45° per formare una trama quadrata. Nella versione verniciata nera le gambe sono dipinte in colore rosso opaco. È disponibile anche una versione Mini Kyoto.

«IL DESIGN È... SOPRATTUTTO UNO SFORZO PER MIGLIORARE LA REALTÀ... MI CHIEDO SEMPRE A CHI SERVA, QUALI MATERIALI SI ADATTINO MEGLIO ALLE SUE FUNZIONI»

GIANFRANCO FRATTINI